

Zeszyty Etnologii Wrocławskiej

Wskazówki dla autorów

Zasady redakcyjne

1. Objętość artykułu powinna wynosić nie mniej niż 10 i nie więcej niż 20 stron, czcionka Times New Roman 12, interlinia 1,5, marginesy 2,5 cm; w przypisach czcionka Times New Roman 10, interlinia 1,0.
2. Imię, nazwisko, afiliacje zawodowe autora/autorki oraz tytuł artykułu należy zamieścić na jego początku i podkreślić **pismem pogrubionym**; numeracja w prawym, dolnym rogu strony, brak numeru na pierwszej stronie.
3. Do artykułu należy dołączyć streszczenie w języku angielskim o maksymalnej objętości 600 znaków bez spacji.
4. Do artykułu można dołączyć maksymalnie pięć ilustracji; należy koniecznie podać autora i ewentualny tytuł fotografii, a w przypadku obiektów muzealnych lub pochodzących z kolekcji należy podać ich miejsce przechowywania; zgodę na publikację zdjęć autorzy powinni uzyskać we własnym zakresie.

Zasady edytorskie

1. Wyrazy oraz zwroty obcojęzyczne należy pisać *kursywą*.
2. Objaśnienia znaczeń wyrazów należy podawać (w nawiasach).
3. W przypadku autorskich wyróżnień istotnych słów należy stosować **pismo pogrubione**.
4. W przypadku cytatów w języku polskim należy stosować pismo proste oraz „cudzysłów podwójny” i „wewnętrzny «cudzysłów» niemiecki”; w przypadku dłuższych wypowiedzi
Nie należy stosować cudzysłowu, lecz interlinię 1,0 oraz przesunięcie w stosunku do tekstu podstawowego o 1 cm z prawej i 1 cm z lewej strony; po zakończeniu cytatu przerwa w postaci jednego „pustego” wersu zgodnego z formatem cytatu.

5. W przypadku cytatów w językach obcych należy stosować *kursywę*; pozostałe zasady są takie same jak w przypadku cytatów w języku polskim.
6. W przypadku przywoływania w artykule tytułów tekstów obcojęzycznych, jeżeli nie istnieje tłumaczenie publikacji na język polski, należy stosować formę oryginalną; w całym artykule należy stosować tę samą formę zapisu.
7. W przypadku wyliczeń należy stosować numerację trójstopniową w kolejności: cyfry arabskie, litery małe, myślniki; cyfry i litery należy umieszczać (w nawiasach), po których używa się małych liter; pomiędzy poszczególnymi członami wyliczenia należy stosować średniki.
8. Zarówno w tekście głównym, jak i w przypisach należy stosować skróty: „itp.”, „itd.”, „r.”, „w.”, „np.”, „m.in.”, „tzw.”, „tj.”, ale na końcu zdania – pełne wyrazy „rok” i „wiek” (np. „w 2000 roku.”, „w XI wieku.”).
9. Liczby od 1 do 10 należy zapisywać słownie, a wyższe – cyfrowo.
10. W przypadku dat należy stosować formę 11.01.2012 r., a w przypadku samych miesięcy zapis słowny: „w styczniu 2012 r.”
11. Numery stuleci należy zapisywać za pomocą cyfr rzymskich, a połowy stuleci – słownie: „druga połowa XX w.”).
12. Dekady należy oznaczać za pomocą liczb z kropką („lata 70.”, „lata 90.”).
13. W funkcji myślnika należy stosować – pauzę, poza łączeniami wyrazów (w tym nazwisk), kiedy należy stosować - półpauzę (np. Lévi-Strauss).
14. Nazwiska w tekście przy pierwszym wystąpieniu należy poprzedzić pełnym imieniem, a potem podać już tylko nazwisko; nie należy stosować inicjałów imion w tekście głównym, a w przypisach – pełnych imion; należy pomijać tytuły naukowe.
15. Należy stosować przypisy tradycyjne, u dołu strony, numeracja cyfrowa; nie należy stosować systemu harwardzko-polskiego (Baer 2011: 59); w przypisach należy stosować skróty łacińskie: „*op. cit.*”, „*et. al.*” oraz pełne wyrazy: „*ibidem*”, „*idem*”, a nie ich odpowiedniki polskie; jeśli w przypisie jest kilka adresów bibliograficznych, powinny być uszeregowane w kolejności chronologicznej (od pozycji najstarszej do najnowszej) i oddzielone średnikami; w przypadku tytułów składających się z kilku części jako łącznik należy stosować kropkę, a nie dwukropek (nawet, jeżeli oryginalny zapis jest inny); w przypadku numerów czasopism nie należy rozdzielać zapisu na tom i numer (nawet, jeżeli oryginalny zapis jest inny); w przypadku publikacji w językach obcych stosuje się te same zasady co w przypadku publikacji w języku polskim; tytuły, również w języku angielskim, poza pierwszym wyrazem w zdaniu należy pisać małą literą, chyba, że duża litera wynika z

zasad ortograficznych (jak np. rzeczowniki w języku niemieckim); w przypadku alfabetów nie-łacińskich należy stosować transkrypcję;

a) książka:

S. Sontag, *Choroba jako metafora. AIDS i jego metafory*, tł. J. Anders, Warszawa 1999.

S. A. Tyler, *Das Unaussprechliche. Ethnographie, Diskurs und Rhetorik in der postmodernen Welt*, tł. T Seibert, München 1991, s. 8

b) artykuł w zbiorze tekstów jednego autora/autorki:

I. Iwasiów, *O czym marzą mężczyźni*, [w:] *idem, Rewindykacje. Kobieta czytająca dzisiaj*, Kraków 2002, s. 112–142.

c) artykuł w zbiorze różnych tekstów

B. Scholte, *Toward a reflexive and critical anthropology*, [w:] *Reinventing anthropology*, red. D. Hymes, New York 1972, s. 430–457.

d) artykuł w czasopiśmie

D. Lewis, *Anthropology and colonialism*, „Current Anthropology” 1973, nr 14(5), s. 581–602.

W.W. Iwanow, *W pamjat o Kłode Lewi-Strose*, „Antropologiczeskij Forum” 2009, nr 11, s. 7–14.

G. Gorunović, *Geertz vs Levi-Strauss. De hypotheses structurales sous-jacentes dans le culturalisme de Geertz?*, „Problemes d’ethnologie et d’anthropologie” 2009, nr 4(2), s. 53–74.

e) cytując po kolei fragmenty tego samego tekstu należy użyć sformułowania „*ibidem*”; cytując drugi raz ten sam tekst, wystarczy podać nazwisko autora/autorki i skrót „*op. cit.*”; w przypadku, gdy w artykule jest więcej tekstów tego samego autora/tej samej autorki, należy po nim podać fragment tytułu; gdy po kolei przytaczane są teksty tego samego autora/autorki należy stosować sformułowanie „*idem*”;

M. Baer, *Claude Lévi-Strauss w debatach „zwrotu politycznego” antropologii angloamerykańskiej*, „Zeszyty Etnologii Wrocławskiej” 2011, nr 1–2(14–15), s. 57–71.

Ibidem, s. 57.

M. Baer, *op. cit.*, s. 57.

M. Baer, *Claude Lévi-Strauss ...*, s. 57.

M. Baer, *Najzdrowszy ze sceptycyzmów? Konceptje płci i seksualności w antropologii społeczno-kulturowej*, [w:] *Gender. Konteksty*, red. M. Radkiewicz, Kraków 2004, s. 11–25; *idem*, *Claude Lévi-Strauss*

- f) odsyłając do Internetu, należy podać adres strony, a po nim w nawiasie datę dostępu zapisaną cyframi arabskimi z kropkami: <http://www.etnologia.uni.wroc.pl/> (data dostępu: 11.01.2012 r.).