

# Zeszyty Etnologii

W r o c ł a w s k i e j

2016/1(24)

Wydział Nauk Historycznych i Pedagogicznych Uniwersytetu Wrocławskiego  
Katedra Etnologii i Antropologii Kulturowej  
Wrocław 2016

Zeszyty Etnologii Wrocławskiej nr 2016/1(24)

Tom jubileuszowy wydany z okazji  
70-lecia Katedry Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Wrocławskiego  
pod redakcją Konrada Górnego, Eugeniusza Kłosek i Mirosława Marczyka

Redakcja:  
Monika Baer  
Konrad Górny – sekretarz redakcji  
Mirosław Marczyk – redaktor naczelny  
Michał Mokrzan

Rada naukowa:  
Wojciech J. Burszta  
Eugeniusz Kłosek  
Petr Skalník  
František Vrhel

Lista recenzentów tomu dostępna na stronie internetowej czasopisma:  
[www.zew.uni.wroc.pl](http://www.zew.uni.wroc.pl)

Projekt okładki:  
Konstancja Górny

Na okładce wykorzystano fotografie autorstwa studentów, doktorantów oraz pracowników  
Katedry Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Wrocławskiego

© Copyright by Wydział Nauk Historycznych i Pedagogicznych Uniwersytetu  
Wrocławskiego, Katedra Etnologii i Antropologii Kulturowej

ISSN 2084-560X

Adres redakcji:  
Katedra Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Wrocławskiego  
50–139 Wrocław, ul. Szewska 50/51, tel./fax: +48–713430553  
<http://www.zew.info.pl>  
<http://www.etnologia.uni.wroc.pl>

Wydawca:  
Wydział Nauk Historycznych i Pedagogicznych Uniwersytetu Wrocławskiego  
Katedra Etnologii i Antropologii Kulturowej  
50–139 Wrocław, ul. Szewska 50/51, tel./fax: +48–713430553

# Spis treści

Eugeniusz Kłosek, Mirosław Marczyk <b>Z kart historii Katedry Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Wrocławskiego</b> (From the pages of history of the Department of Ethnology and Cultural Anthropology at the University of Wrocław) .....	5
Barbara Bazielić <b>Tkaniny ludowe w produkcji masowej</b> (Folk textiles in mass production).....	25
Monika Baer <b>Od „kłopotliwych związków” do „wspólnoty krytyków”?</b> <b>Antropologia i studia genderowe/queerowe we współczesnej Polsce</b> (From an “awkward relationship” toward a “community of critics”? Anthropology and gender/queer studies in contemporary Poland).....	37
Ewa Banasiewicz-Ossowska <b>Tożsamość społeczno-kulturowa młodych Żydów wrocławskich</b> (The socio-cultural identity of young Wrocław Jews).....	53
Katarzyna Majbroda <b>Od konwencji narracyjnej do metody.</b> <b>Praktykowanie antropologii społeczno-kulturowej po zwrocie afektywnym</b> (From the narrative convention to method. Practising of social and cultural anthropology after the affective turn).....	65
Janina Radziszewska <b>Oswajanie przestrzeni – przykład Dolnego Śląska</b> (The domestication of space – the Lower Silesia example) .....	85
Grzegorz Dąbrowski <b>Adaptacyjna rola muzyki</b> (The adaptive role of music).....	97
Konrad Górny <b>Antropologia, współczesności czy kultury?</b> (Anthropology, contemporary or culture?).....	109

Robert Klementowski

**Wyniesieni na... „obeliski”.**

**Refleksje nad miejscami pamięci „utrwalaczy władzy ludowej”**

(Praised to... obelisks.

Reflections on lieux de mémoire of stalwarts of „communist authorities”)..... 117

Michał Mokrzan

**Antropologia retoryki.**

**Inspiracje Burke’owskie w amerykańskiej antropologii kulturowej**

(The Anthropology of Rhetoric.

Burkean Inspiration in the American Cultural Anthropology)..... 127